

Aix-en-Provence, le 31 juillet 2020

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Festival Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin 2020  
Acte X – Samedi 5 septembre à 19h30

*Pour ce dixième acte du Festival Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin, le Centre International des Arts en Mouvement donne carte blanche à la Cie Azein. Les acrobates Maira Aggio de Oliveira, Audrey Louwet, Ashtar Mualllem, et Paulo Perelzstein, sans oublier leur compagnon chien Eran, présenteront un univers polymorphe, le temps d'une soirée de représentation unique.*



*« Ce qui m'importe c'est d'alterner des moments sensibles, par des chorégraphies circassiennes fluides et organiques, avec des instants drôles et clownesques afin de créer des contrastes et mettre en valeur le caractère fragile et éphémère de la vie, ce qui est mon fil rouge d'auteur. »*

**Audrey Louwet**

Metteuse en scène

Succession de scènes de cirque sur une bande son rock des années 60/70, dans un univers *flower power*, 4 artistes et 1 chien enchaînent, avec humour et délicatesse, les numéros de jonglage et complicité canine, les chorégraphies aériennes au trapèze et tissu, les portés en duo et collectif...  
A quoi ressemble le cirque contemporain sur une bande son de Janis Joplin, The Doors ou The Beatles ?

Diplômée du Centre National des Arts du Cirque, Audrey Louwet cofonde la compagnie Azein en 2010 avec Sam Hannes. Depuis 2014, elle porte les orientations artistiques de la compagnie à partir d'un langage acrobatique à la croisée du cirque, du théâtre, de la danse et de la musique, en explorant les multiples possibilités de la voltige en duo. En parallèle de la création et diffusion de spectacles, la compagnie est également engagée dans un processus de transmission des arts du cirque avec plusieurs projets ou actions culturelles.

## Le Festival Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin

Alors que les mesures sanitaires permettent la réouverture sous condition des lieux culturels, le CIAM décide de transformer son festival annuel en une version perlée sur tout l'été ! Jours [et nuits] de cirque(s) devient Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin, en plein air, adapté aux contraintes sanitaires, tous les week-ends jusqu'au 27 septembre. Cette version inédite du festival permettra de découvrir la riche palette des arts du cirque.

**12 JUIN**  
**> 27 SEPT 2020**

**AIX EN PROVENCE**  
**LA MOLIÈRE**

**CIAM**  
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

FESTIVAL  
**JOURS [ET NUITS]**  
DE **CIRQUE(S)**  
**SANS FIN**

- > Spectacles en plein air
- > Places limitées
- > Protocole sanitaire respecté

Icons: face mask, people with distance, hand sanitizer.

### -Informations pratiques sur le festival en général-

*Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin* : du vendredi 12 juin au dimanche 27 septembre 2020 –

/ À partir de 6 ans /

/ Réservation obligatoire /

Bar et restauration sur place dès 19h et après les représentations

Au Centre International des Arts en Mouvement

4181, route de Galice, 13090 Aix-en-Provence

Desservi à l'arrêt *CIAM* par la ligne Aixenbus 9

### -Renseignements-

E-mail : [contact@ciam-aix.com](mailto:contact@ciam-aix.com)

Téléphone : 04 65 04 61 42

Site internet : [www.artsenmouvement.fr](http://www.artsenmouvement.fr) | [www.joursetnuitsdecirques.fr](http://www.joursetnuitsdecirques.fr)

Événement Facebook : [Festival Jours \[et nuits\] de cirque\(s\) sans fin ! ★ été 2020](#)

### -Contact presse-

Agathe Le Kverme


E-mail : [agathe.lekverme@ciam-aix.com](mailto:agathe.lekverme@ciam-aix.com)

Tél : 07 69 15 59 87

## Le Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)


Déployé depuis 2013 en bordure d'Aix-en-Provence, le Centre International des Arts en Mouvement est un lieu de vie ouvert qui a pour vocation d'explorer la **recréation de liens entre culture et société**. Prenant appui sur les arts du cirque, discipline artistique à la fois populaire et exigeante, ses projets s'organisent autour de 4 axes majeurs : **l'enseignement, l'innovation-recherche, l'accompagnement** et la **diffusion** de spectacles.

Aujourd'hui, le Centre International des Arts en Mouvement affiche **18.000 bénéficiaires** chaque année, et voit passer des profils hétéroclites dans ses chapiteaux : des jeunes de la Protection Judiciaire de la Jeunesse venus en ateliers de pratique circassienne avec leurs animateurs croisent la Vice-Présidente d'Ubisoft jury du hackathon CIAMLabs sur le cirque augmenté, des chercheurs du CNRS expérimentant avec des artistes les liens entre sciences humaines et arts du cirque rencontrent des enfants en situation d'autisme accueillis pour un programme pluriannuel de découverte, alors que demandeurs d'emploi et chefs d'entreprises se retrouvent sous chapiteau pour un atelier de recrutement basé sur le savoir-être, le tout en parallèle des **450 élèves hebdomadaires** de l'école de pratique amateur des arts du cirque et des **1.500 enfants et adolescents** participant aux différents projets d'enseignement artistique et culturel chaque année.

 @CIAM.Aix / CIAM – Centre international des Arts en Mouvement

 @ciam\_aix

 @CIAM\_Aix

 @CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)