

Aix-en-Provence, le 22 juillet 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Festival Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin 2020
Acte VIII – Vendredi 21 et Samedi 22 août à 19h30

Pour ce huitième acte du Festival Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin, le Centre International des Arts en Mouvement invite la Cie La Sociale K et la Cie Monad pour deux propositions artistiques sur une soirée, oscillant entre mouvement continu et suspendu. Mêlant équilibre sur fil, jonglage contact et danse derviche, cet acte VIII questionnera la gravité, l'équilibre, et l'éternité.

★ Cie Monad



« Dans ce spectacle, nous nous contredirons. Nous chercherons à rendre visible l'invisible, à partager avec l'autre ce qui se passe en soi. Nous tenterons de faire résonner le silence et de partager l'éternité en moins de trente minutes. En permanence, des corps tourneront. Et pourtant, parfois, ils seront immobiles. Dans ce duo, nous serons trois. Car le jonglage sera présent. »

Cie Monad

Van-Kim Tran, ingénieur de formation, jongleur autodidacte, il se forme à la scène à l'école de cirque de Lomme. Il pratique la danse contemporaine, le buto et la danse derviche, notamment avec Carolyn Carlson, Jean-Daniel Fricker, ou Ziya Azazi. Depuis plusieurs années, il étudie le tai chi au Qíxíng Tàijí Tào Temple.

Cyrille Humen, jongleur et danseur autodidacte, pratique un jonglage physique et acrobatique. En 2016, avec Van-Kim, ils organisent et participent à une formation autogérée de jonglage avec la Faaac (Fabrique Alternative et Autogérée aux Arts et à la Création).

Dans ce spectacle de jonglage contact et de danse derviche, deux corps tourneront. Une véritable transe moderne, une hypnose rythmée par la chorégraphie des deux protagonistes.

★ Cie la Sociale K

L'individu parfaitement équilibré n'a pas toute sa raison.

Charles Bukowski.



La Sociale K, créée en 2018 est une compagnie basée à Marseille. Parmi ses membres, Julia Figuière, formée à l'ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque) à Bruxelles. Après un long parcours dans la danse contemporaine, elle décide de se lancer dans le cirque et se forme en acrobatie, théâtre, jeu d'acteur et musique.

Formé à l'École du Cirque d'Annie Fratellini par un des meilleurs professeurs de danse sur fil (Manolo dos Santos), Julien Posada est médaillé d'Argent à 17 ans au [Festival Mondial du Cirque de Demain - Paris 2001](#). Sumommé le "Petit Prince de la Piste", il impose par son art de l'équilibre admiration et stupéfaction une fois ses pieds posés sur un fil de fer.

Le travail dramaturgique de la compagnie s'apparente à une métaphore existentielle : sur le fil comme dans la vie, impossible de tout prévoir ; les déséquilibres ouvrent de nouvelles perspectives. Le défi est permanent. Couple à la vie comme à la scène, Julia et Julien, fildeféristes de profession offrent des moments suspendus, pleins de beauté et de précision.

Le Festival Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin

Alors que les mesures sanitaires permettent la réouverture sous condition des lieux culturels, le CIAM décide de transformer son festival annuel en une version perlée sur tout l'été ! Jours [et nuits] de cirque(s) devient Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin, en plein air, adapté aux contraintes sanitaires, tous les week-ends jusqu'au 27 septembre. Cette version inédite du festival permettra de découvrir la riche palette des arts du cirque.



-Informations pratiques sur le festival en général-

Jours [et nuits] de cirque(s) sans fin : du vendredi 12 juin au dimanche 27 septembre 2020 –

/ À partir de 6 ans /

/ Réservation obligatoire /

Bar et restauration sur place dès 19h et après les représentations

Au Centre International des Arts en Mouvement

4181, route de Galice, 13090 Aix-en-Provence

Desservi à l'arrêt *CIAM* par la ligne Aixenbus 9

-Renseignements-

E-mail : contact@ciam-aix.com

Téléphone : 04 65 04 61 42

Site internet : www.artsenmouvement.fr | www.joursetnuitsdecirques.fr

Événement Facebook : [Festival Jours \[et nuits\] de cirque\(s\) sans fin ! ★ été 2020](#)

-Contact presse-

presse@ciam-aix.com

Agathe Le Kverme


E-mail : agathe.lekverme@ciam-aix.com

Tél : 07 69 15 59 87

Le Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)


Déployé depuis 2013 en bordure d'Aix-en-Provence, le Centre International des Arts en Mouvement est un lieu de vie ouvert qui a pour vocation d'explorer la **recréation de liens entre culture et société**. Prenant appui sur les arts du cirque, discipline artistique à la fois populaire et exigeante, ses projets s'organisent autour de 4 axes majeurs : **l'enseignement, l'innovation-recherche, l'accompagnement** et la **diffusion** de spectacles.

Aujourd'hui, le Centre International des Arts en Mouvement affiche **18.000 bénéficiaires** chaque année, et voit passer des profils hétéroclites dans ses chapiteaux : des jeunes de la Protection Judiciaire de la Jeunesse venus en ateliers de pratique circassienne avec leurs animateurs croisent la Vice-Présidente d'Ubisoft jury du hackathon CIAMLabs sur le cirque augmenté, des chercheurs du CNRS expérimentant avec des artistes les liens entre sciences humaines et arts du cirque rencontrent des enfants en situation d'autisme accueillis pour un programme pluriannuel de découverte, alors que demandeurs d'emploi et chefs d'entreprises se retrouvent sous chapiteau pour un atelier de recrutement basé sur le savoir-être, le tout en parallèle des **450 élèves hebdomadaires** de l'école de pratique amateur des arts du cirque et des **1.500 enfants et adolescents** participant aux différents projets d'enseignement artistique et culturel chaque année.

 @CIAM.Aix / CIAM – Centre international des Arts en Mouvement

 @ciam_aix

 @CIAM_Aix

 @CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)